

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم ۱۴۰۲-۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری
رشته	معماری منظر	مقطع	دکتری
نام درس	سمینار تخصصی ۲ (مطالعات بین فرهنگی در معماری منظر)	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input checked="" type="checkbox"/> تخصصی <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>
تعداد واحد	۳	نام استاد	مهدی حقیقت بین
دروس پیش نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۸۹
دروس هم نیاز	ندارد	پست الکترونیک	haghighatbin@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با مفاهیم، تعاریف و تاریخچه منظر
۲. بررسی تطبیقی منظر در تمدن های مختلف
۳. شناخت زمینه های به وجود آورنده منظر
۴. تقویت جنبه تحلیلی و فلسفی دانشجویان در مواجهه با مفاهیم منظر
۵. تعمیق شناخت دانشجویان نسبت به مبادی به وجود آورنده منظر.

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

توضیحات	موضوع جلسه درس	شماره جلسه
	بررسی مقایسه ای منابع شناخت در ادیان و فلسفه های مؤثر بر ساخت اندیشه در جوامع ایران باستان، چین، مسیحیت و غرب مدرن شامل طبیعت، تاریخ و جایگاه آنها در ایجاد رابطه انسان با محیط.	جلسه اول الی چهارم
	بررسی تحلیلی و مقایسه ای نمونه های ویژه منظر در تمدن های مورد بررسی، مط تطبیقی باغ ایرانی، چینی و مدرن براساس سبک، منظرپردازی فضا سازی، استفاده عناصر طبیعت (گیاه، آب و ...)	جلسه پنجم الی هشتم
	بررسی تفسیرهای مختلف در مواجهه با منظر در فرهنگ ها و تمدن های مختلف، نحوه ادراک محیط با توجه به شرایط ذهنی و پیشینی هر جامعه و ارزیابی روانشناختی جایگاه منظر در ساخت ذهنی و روانی افراد جوامع مختلف.	جلسه نهم الی دوازدهم
	ارائه مقالات دانشجویان و برگزاری میزگرد تحلیلی	جلسه سیزدهم الی شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

- ارزیابی فعالیت پژوهشی میان ترم ۶ نمره
ارزیابی فعالیت پژوهشی پایان ترم ۱۰ نمره
مشارکت مؤثر در مباحث کلاسی ۴ نمره

منابع :

- ✓ ویستون اسپیرن، آن ، ۱۳۸۴، زبان منظر، انتشارات دانشگاه تهران.
- ✓ سوافیلد، سایمون ، ۱۳۹۰، نظریه در معماری منظر، فرهنگ متین
- ✓ هال، جیمز ، ۱۳۸۰، فرهنگ نگاره و نمادها در شرق و غرب، فرهنگ معاصر
- ✓ SwaffieldT Simon, 2005, Landscape as a way of knowing the world, Routledge.
- ✓ Wall, Ed, 2010, Landscape Architecture Fundamentals, AWA Publisher.
- ✓ Murphy, Michael.D, 2005, Landscape Architecture Theory: An Evolving Body of Thought, Waveland Pr Inc.