

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم ۱۴۰۲-۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری
رشته	مهندسی معماری منظر	مقطع	ارشد
نام درس	تاریخ باغ و منظر جهان	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input checked="" type="checkbox"/> تخصصی <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/> نظری-عملی <input type="checkbox"/>
تعداد واحد	۲	نام استاد	مهدی حقیقت بین
دروس پیش‌نیاز	ندارد	تلفن دفتر کار	۸۲۸۸۳۷۸۹
دروس هم‌نیاز	ندارد	پست الکترونیک	haghighatbin@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. آشنایی با پیدایش باغ در جهان به عنوان نخستین رویکرد ساماندهی منظر
۲. شناخت مبانی فکری شکل‌دهنده به باغ در نقاط مختلف جهان
۳. شناخت سبک‌های مختلف باغ‌سازی در جهان در دوران مختلف و سیر تحول آن

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول و دوم	هنر باغ‌سازی یونان و روم، بررسی اندیشه‌ها و نمود آنها در باغ.	
جلسه سوم و چهارم	بررسی خصوصیات باغ‌های بین‌النهرین و مصر باستان	
جلسه پنجم	بررسی مقایسه ای باغ‌های ایران و جهان اسلام (اموی، عباسی، مغربی، اندلس، هند و پاکستان).	
جلسه ششم	هنر باغ‌سازی ایتالیا در دوره رنسانس، باروک و بعد از آن.	
جلسه هفتم و هشتم	هنر باغ‌سازی فرانسه در دوران رنسانس و بعد از آن.	
جلسه نهم و دهم	هنر باغ‌سازی انگلیس در دوره رنسانس و پس از آن.	
جلسه یازدهم	باغ‌سازی در سایر نقاط اروپا پیش از مدرن.	
جلسه دوازدهم	باغ‌سازی در سایر نقاط جهان (روسیه، آمریکای جنوبی و آفریقا).	
جلسه سیزدهم تا پانزدهم	هنر باغ‌سازی در شرق (چین و ژاپن).	
جلسه شانزدهم	ارائه کنفرانس‌ها و سمینارهای دانشجویان	

✓ روش ارزشیابی:

- ارزیابی فعالیت پژوهشی میان ترم ۲ نمره
ارزیابی فعالیت پژوهشی پایان ترم ۳ نمره

✓ منابع :

انتشارات	سال نشر	مؤلف یا مترجم	نام کتاب	ردیف
E & FN Spon	2005	Tom Turner	Garden History ; Philosophy and design 2000 BC – 2000 AD	۱
Dumbarton Oaks Research Library and Collection	2002	Michel Conan	Bourgeois and Aristocratic Cultural Encounters in Garden Art, 1550-1850	۲
University of Pennsylvania Press	2002	John Dixon Hunt, Michel Conan	Tradition and Innovation in French Garden Art: Chapters of a New History	۳
Dumbarton Oaks Research Library and Collection	2005	Michel Conan	Baroque Garden Cultures: Emulation, Sublimation, Subversion	۴
Dumbarton Oaks Research Library and Collection	2008	Michel Conan	Middle East Garden Traditions: Unity and Diversity	۵
مهر نوز	۱۳۹۶	حقیقت بین و همکاران	سیر اندیشه در تاریخ باغسازی جهان	۶