

طرح درس جهت ارائه در نیمسال تحصیلی دوم ۱۴۰۲-۰۳

دانشکده	هنر و معماری	گروه	معماری
رشته	مهندسی معماری منظر	مقطع	ارشد
نام درس	طرح منظر ۳	نوع درس	پایه <input type="checkbox"/> نظری <input type="checkbox"/> تخصصی <input checked="" type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> اختیاری <input type="checkbox"/> نظری-عملی <input checked="" type="checkbox"/>
تعداد واحد	۴	نام استاد	مهدی حقیقت بین
دروس پیش‌نیاز	ندارد	تلفن دفترکار	۸۲۸۸۳۷۸۹
دروس هم‌نیاز	منظر شهری	پست الکترونیک	haghighatbin@modares.ac.ir

✓ اهداف درس:

۱. آموزش طراحی در قلمرو محوطه‌های تاریخی، محوطه‌های طبیعی محدوده پیرامونی شهرها، مراکز تاریخی شهرها، اراضی کشاورزی، محدوده سازه‌های بزرگ، گورستان، کمربند سبز شهری، اراضی وسوخته (brown field) اراضی پسا صنعتی، نمایشگاه‌های بین‌المللی، منظر روستایی، پارک‌های بزرگ شهری، پارک‌های طبیعی و...
۲. آموزش و تجربه طراحی منظر شهری با رویکرد طراحی منظر در بافت‌ها و مقیاس‌های ویژه
۳. آشنایی با رویکردهای مداخله در منظر بافت‌ها و مقیاس‌های ویژه بر اساس مبانی نظری منظر
۴. آشنایی با شیوه‌های ارزیابی بافت‌ها و مقیاس‌های ویژه بر اساس اهداف منظر شهری

✓ رئوس مطالب و برنامه ارائه در کلاس: (در صورتی که واحد عملی یا نظری-عملی بود، نوع آموزش در توضیحات بیان شود)

شماره جلسه	موضوع جلسه درس	توضیحات
جلسه اول و دوم	آشنایی با مبانی و تعاریف بافت فرسوده و بافت تاریخی شهری و تبیین نقاط اشتراک و تفاوت‌های میان آنها.	
جلسه سوم	بررسی و تبیین نظریه‌های منظر در خصوص مواجهه و مداخله در بافت‌ها و مقیاس‌های ویژه. آموزش‌های این مرحله جنبه‌ی عملی داشته و با بیان مصادیق و نمونه‌ها همراه است.	
جلسه چهارم	بیان موضوع و شرح مسئله طراحی، بحث و بررسی پیرامون جوانب موضوع و تعیین اهداف مداخله. در این مرحله پرداختن به بحث هویت و تأثیر آن بر مسئله طراحی منظر و اهداف آن مورد توجه ویژه است.	
جلسه پنجم	آشنایی با روش‌های گردآوری اطلاعات در طرح منظر در شهر و تدوین داده‌ها و لایه‌های مختلف اطلاعاتی در راستای دستیابی به شناخت لازم از ابعاد مسئله‌ی طراحی در مقیاس کلان منطقه جغرافیایی با تأکید بر مطالعات تاریخی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، جغرافیایی و...	
جلسه ششم الی هشتم	آشنایی با نکات و ویژگی‌های تحلیل لایه‌های اطلاعاتی منظر در در بافت‌ها و مقیاس‌های ویژه و تدوین داده‌ها در راستای دستیابی به شناخت لازم از ابعاد مسئله	

طراحی. در این بخش توجه به ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی سایت طراحی و تأثیر آنها بر منظر مورد بررسی قرار می‌گیرد. همچنین بازدید از سایت و ارائه رهنمودهای میدانی لازم است.	
ایده‌پردازی و تدوین سیاست‌ها و راهبردهای مداخله در محیط و طراحی سایت. در این مرحله دانشجویان به بیان ایده‌های خود در طراحی می‌پردازند. سپس در طی مشاوره‌های انجام شده با اساتید، شیوه‌های پیشبرد طراحی با توجه به نوع نگرش به مسئله و مقتضیات هر یک از ایده‌ها مشخص می‌گردد.	جلسه نهم و دهم
پرورش و پالایش ایده‌ها و ارائه گزینه‌های طراحی و ارائه شمای ارگانیک در این مرحله ارزیابی تأثیرات طرح پیشنهادی بر ابعاد مختلف عینی و ذهنی و مباحثی چون هویت بخشی یا هویت‌زدایی از بافت مورد نظر، توجه می‌گردد.	جلسه یازدهم و دوازدهم
پرورش ایده‌های طراحی در مقیاس ۱:۱۰۰۰	جلسه سیزدهم
تدقیق ایده‌های طراحی در مقیاس ۱:۵۰۰	جلسه چهاردهم
تدقیق ایده‌های طراحی در مقیاس ۱:۲۰۰ و طراحی پلان بخشی (part plan) در مقیاس ۱:۱۰۰	جلسه پانزدهم
برنامه‌ریزی در جهت جمع‌بندی و ارائه موقت و نهایی پروژه‌های طراحی	جلسه شانزدهم

✓ روش ارزشیابی:

- ارزیابی فعالیت پژوهشی میان ترم ۲ نمره
- ارزیابی فعالیت پژوهشی پایان ترم ۳ نمره
- ارزیابی آموزشی ۱۲ نمره
- مشارکت موثر در مباحث کلاسی ۳ نمره

✓ منابع:

ردیف	نام کتاب	مؤلف یا مترجم	سال	انتشارات
۱	منظر، الگو، ادراک و فرایند	سایمون بل	۱۳۸۵	دانشگاه تهران
۲	از مفهوم تا فرم در طراحی منظر	گرانته دبلیو رید	۱۳۹۰	کتاب پدیده

شهیدی	۱۳۸۸	برایان تامس مک دونالد	مستندسازی طراحی منظر	۳
Wiley	2011	Meg Calkins	The Sustainable Sites Handbook: A Complete Guide to the Principles, Strategies, and Best Practices for Sustainable Landscapes	۴
Cambridge University Press,	2002	Richard T. T. Forman	Land Mosaics: The Ecology of Landscapes & Regions	۵
Thoth Publishers	2008	Clemens Steenbergen	Composing Landscapes: Analysis Typology, and Experiments for Design	۶
Princeton Architectural Press	2007	Anita Berrizbeitia, George Hargreaves	Large Parks	۷
Birkhauser	2009	Michel Desvigne	Intermediate Natures	۹